



26.02.2023, 11 Uhr

## Von Primadonnen und Frauenzimmern

Trio Cantabile: Stefanie Pfaffenzeller, Violine und Viola / Claude Frochoux, Cello / Nami Ejiri, Klavier  
Imogen Kogge, Rezitation  
Bianca Schwarz, Moderation

Wer unbekannte Musik entdecken will, der wird bei Frauen der Musikgeschichte fündig. Es gibt jede Menge musikalischer Schätze quer durch Jahrhunderte, die bis heute nur selten gespielt werden. Nur wenigen Komponistinnen gelingt es, sich in dieser Männerdomäne zu behaupten. Auch dann nicht, wenn sie wie die französische Musikerin Marie Jaëll prominente Fürsprecher wie den Komponisten Franz Liszt hatten: »Würde der Name eines Mannes auf ihren Kompositionen stehen, wären sie auf allen Klavieren zu finden.« Auf den Notenpulten beim hr2-Kulturlunch steht ihr Name neben dem von Fanny Hensel, Mel Bonis oder Rebecca Clark. Eine musikalische Entdeckungsreise in die Musikwelt der Frauen mit dem Klaviertrio Stefanie Pfaffenzeller vom hr-Sinfonieorchester und Texten von Autorinnen wie Mascha Kaléko, Simone de Beauvoir, Virginia Woolf, Irmgard Keun und vielen anderen.

**Schlemmerbuffet: Kulinarische Genüsse mit besonderer Note**



12.03.2023, 11 Uhr

## Manege frei!

Tom Schlüter, Piano & Arrangements  
Rainer Heute, Saxofon  
Mitglieder der hr-Bigband  
Marielle Layher, Rezitation  
Bastian Korff, Moderation und Gesang

Vorhang auf und hereinspaziert in die Manege vom hr2-Kulturlunch! Ein Zirkusbesuch mit Musikern der hr-Bigband und ihrer Version der großen Zirkuswelt mit Clowns, Elefanten und Seiltänzern! hr-Moderator Bastian Korff lädt als Zirkusdirektor in die phantastische Welt der Artisten, Zauberer und Dompteure ein. Mit Klängen von Camille Saint-Saëns bis Herbie Hancock.

Auch literarisch heißt es Manege frei: für Marc-Uwe Klings »Känguru-Chroniken«, John Irwings »Zirkuskind« und Tiergedichte von Rilke bis Wilhelm Busch.

**Schlemmerbuffet: kulinarische Weltreise**



30.04.2023, 11 Uhr

## Wien nur Wien

Hába Quartett:  
Sha Katsouris und Artur Podlesniy, Violinen  
Peter Zelienska, Viola / Arnold Ilg, Violoncello  
Maria Ollikainen, Klavier  
Chris Pichler, Rezitation und Gesang  
Tabea Dupree, Moderation

»Wien bleibt Wien – und das ist wohl das Schlimmste, was man über diese Stadt sagen kann.« Eine gewisse Hassliebe spricht aus diesem Zitat von Georg Kreisler. Wien ist zweifellos immer eine Stadt der Kunst und Künstler gewesen, deren Verhältnis zur Stadt sich aber durchaus ambivalent zeigt.

Es wird gerne mal gegrantelt und geschmäht, aber immer getragen von einer innigen Beziehung zur Stadt. Texte von Ernst Jandl, Peter Altenberg, Marie von Ebner-Eschenbach, Chris Pichler und vielen anderen sowie Lieder von Kreisler und Löhner-Beda werden bei dieser Hommage an Wien zu hören sein in Kombination mit Kammermusik aus dem Wien um 1900, vor allem von Alexander von Zemlinsky und Erich Wolfgang Korngold.

**Schlemmerbuffet: »Wiener Küche«**

### Preise und Abonnements

Einzelticket nur für die Matinee 24,- □  
Kombiticket inkl. Schlemmerbuffet\* 62,- □

Das zum Thema der Matinee passende Schlemmerbuffet bietet eine erlesene Auswahl von Vorspeisen, Hauptgerichten, Dessert- und Käsespezialitäten.

Im Schlemmerbuffetpreis sind Mineralwasser und ein Begrüßungsgetränk enthalten.

\* für Kinder von 4–14 Jahren zum ermäßigten Preis von 28,50 €

### Abonnements ohne Schlemmerbuffet

6er-Abo Matinee 126,- □  
8er-Abo Matinee 160,- □

### Abonnements inkl. Schlemmerbuffet

6er-Abo Kombi 330,- □  
8er-Abo Kombi 416,- □

### Abonnement-Bedingungen

1. Die Karten für Ihr Abonnement sind übertragbar.
2. Das Abonnement verlängert sich automatisch um eine weitere Saison, wenn nicht schriftlich bis zum 30. April eines Jahres gekündigt wird. Bei den 6er-Wahlabonnements müssen die neuen Wunschtermine für eine Verlängerung um eine weitere Saison bis spätestens vor dem Start des Einzelkartenvorverkaufs ausgewählt und mitgeteilt werden.
3. Änderungen der Termine, der angekündigten Künstler\*innen oder Programme müssen wir uns vorbehalten. Diese berechtigen nicht zur Rückgabe der Karten oder Minderung des Kaufpreises.
4. Abonnementkarten können nicht zurückgenommen bzw. erstattet werden. Der Umtausch von 1 Konzerttermin pro Saison ist in Ausnahmefällen bis 3 Werktage vor der jeweiligen Veranstaltung gegen eine Gebühr von 4 € je Karte möglich.

### Abonnements und Tickets hier erhältlich:

Einzelkartenverkauf ab 05.07.2022

hr-Ticketcenter: Tel. 069 155 2000

[www.hr-ticketcenter.de](http://www.hr-ticketcenter.de)

Abonnementverkauf ab 27.06.2022

Abonnement-Service: 069 155 4111

Aufgrund der großen Nachfrage sind leider keine Vorbestellungen und Reservierungen vor dem VVK-Beginn möglich.

Bildnachweis: Titel©Adobestock\_djvstock / ©Urban Ruths, URB / Aobe Stock\_lunamarina / Adobe Stock\_Elena Schweitzer / Adobe Stock\_Stefan Körber / Adobe Stock\_Proxima Studio / istock© suteishi / Adobe Stock\_Sergey Nivens / Adobe Stock\_StockFrame

### Mehr zum Programm von hr2-kultur:

[www.hr2-kultur.de](http://www.hr2-kultur.de) · E-Mail: [hr2@hr.de](mailto:hr2@hr.de)

hr2-Hörerservice: 069 155 5100

Herausgeber: Hessischer Rundfunk  
Kommunikation  
60222 Frankfurt am Main

Impressum:  
Konzeption und Redaktion:  
Susanne Pütz und Adelheid Kleine  
hr-Grafik: Martin Brandt  
hr-Kommunikation: Judith Mehrmann

hr2  
kultur



hr2  
kultur

## hr2-Kulturlunch Sonntagsmahl mit Stimmgabel

Musik, Literatur und Kulinarik

hr2-kultur. Schön zu hören!

Saison 2022/23

## Liebe Kulturfreundinnen, Liebe Kulturfreunde,

den ganzen Genuss gibt es jetzt wieder am Sonntagvormittag – Genuss aus Musik, Literatur und Kulinarik! Diese besondere Menüfolge möchten wir Ihnen ab September 2022 wieder in voller Schönheit bieten – im Sendesaal des Hessischen Rundfunks und im thematisch passend aufstichenden hr-Kasino. Einmal im Monat bieten wir Ihnen am Sonntagvormittag um 11 Uhr eine Matinee, bei der Musik, Prosa und Lyrik zu einer genussvollen Einheit verschmelzen. Musiker\*innen des hr-Sinfonieorchesters, der hr-Bigband und prominente Gastmusiker\*innen setzen die Themen virtuos um; namhafte Schauspieler\*innen geben den ausgewählten Texten ihre Stimme. Anschließend lässt sich der Genuss fortführen im liebevoll eingedeckten hr-Kasino. Dort erwartet Sie nach dem Aperitif ein vom Küchenchef ebenfalls reich zusammengestelltes opulentes Schlemmerbuffet zum Thema der Matinee oder der Jahreszeit. Beim hr2-Kulturlunch kann allein die Matinee gebucht werden oder die Kombination mit dem anschließenden Buffet. Da die Zahl der Plätze beim Essen begrenzt ist und die Kombitickets sehr begehrt sind, empfiehlt sich eine frühzeitige Buchung. Wegen der allgemein gestiegenen Kosten mussten wir nach vielen Jahren der Stabilität die Preise leicht anpassen und hoffen auf Ihr Verständnis. Alle Informationen finden Sie in diesem Faltblatt und auf unserer Homepage [www.hr2-kultur.de](http://www.hr2-kultur.de).

Anregende Kulturerlebnisse, wahlweise mit oder ohne anschließende Tafelfreuden, wünscht Ihnen

Ihr  
Jesko von Schwichow  
hr2-Management Musik

»Bitte beachten Sie, dass die Corona-Pandemie auch in der Spielzeit 2022/23 noch Einfluss auf die Durchführung von geplanten hr2-Kulturlunch-Veranstaltungen haben kann. Wir bitten Sie daher, weiterhin die aktuellen Hinweise zu hr-Veranstaltungen auf [hr.de](http://hr.de) oder [hr2.de](http://hr2.de) zu beachten.«



18.09.2022, 11 Uhr

### Blue Notes and Red Roses

Ein »Blumenstrauß« aus Jazz und Literatur

Rainer Heute, Saxofon  
Martin Scales, Gitarre  
Hans Glawischnig, Bass  
Paul Höchstädter, Drums  
Tom Schlüter, Piano  
Lotte Schubert, Rezitation  
Anna Engel, Moderation

»A Flower Is A Lovesome Thing« heißt ein wunderschöner Jazztitel. Und weil eine Blume eine so »entzückende Sache« ist, die auch im Herbst noch farbenprächtig leuchtet, ziehen sich zahlreiche blumige Titel durchs Jazz-Repertoire – von »Honeysuckle Rose« bis zu »Chrysanthemum« und »schwarzen Orchideen«. Poetische Blumenreigen haben Dichter von Hafis bis Sappho, von Goethe bis Wilhelm Busch gewunden. Agatha Christie liebte Blumen über alles und hegte eine besondere Leidenschaft für Giftpflanzen. Und Ringelnetz hat gar einen Kaktus besungen.

**Schlemmerbuffet: Essbare Landschaften – von Kräutern, Blüten und Co.**



16.10.2022, 11 Uhr

### i España, olé!

Carmen Artaza, Mezzosopran  
Maria Ollikainen, Klavier  
Musiker\*innen des hr-Sinfonieorchesters  
Reinhart von Stolzmann, Rezitation  
Daniella Baumeister, Moderation

Sie schwingen Fächer und Röcke, kämpfen gegen Windmühlen und bezwingen Stiere – soweit das Klischee. Ungeachtet dessen hat Spanien schon immer mit seiner Kultur betört. Zwischen galizischer Tradition im Norden und maurischen Einflüssen im Süden liegt ein unerschöpflicher Reichtum, eine Quelle der Inspiration für iberische Originale und solche, die es werden woll(t)en. Ob Manuel de Falla oder Georges Bizet, ob Flamenco oder Bolero, musikalisch feiern wir Spanien in all seinen Farben. Natürlich begegnen wir literarisch auch dem unverwüstlichen Don Quijote und seinem Schöpfer Miguel de Cervantes, ebenso María de Zayas, einer Feministin des 17. Jahrhunderts und aktueller Lyrik aus Spanien.

**Schlemmerbuffet: Durch Spaniens Provinzen**



06.11.2022, 11 Uhr

### Es war einmal...

Maria Ollikainen, Klavier  
Musiker\*innen des hr-Sinfonieorchesters  
Hartmut Volle, Rezitation  
Tabea Dupree, Moderation

Ein dickes, altes Buch aufschlagen und eintauchen in eine Welt voller magischer Wesen. Was gibt es Schöneres – wenn die Tage wieder kürzer werden – als sich »1, 2, 3« verzaubern zu lassen?! Mit Märchen und Sagen aus aller Welt stapfen wir durch den dunklen Wald, durchtrennen Dornenhecken und probieren vom süßen Brei. Und natürlich geht es in diesem Kulturlunch auch schaurig zu. Dafür sorgt nicht zuletzt die Hexe Baba Yaga in ihrer Hütte auf Hühnerfüßen. Hans Christian Andersen, die Brüder Grimm, Robert Schumann, Peter Tschaikowsky, Modest Mussorgski und viele andere beweisen in dieser Matinee, dass sie noch lange nicht gestorben sind ...

**Schlemmerbuffet: Erntedank**



18.12.2022, 11 Uhr

### A Winter's Night –

von Christmas Carols und anderen Wundern

Mitglieder des Ensemble La Capella  
Antonia Bieker / Rosalie Langstrof / Anna Stumpf /  
Magdalena Bauer / Karen Teßmer / Claudia Ebert  
Anne-Sophie Bertrand, Harfe  
Helge Heynold, Rezitation  
Catherine Mundt, Moderation

Manche behaupten ja, er habe Weihnachten erfunden: Charles Dickens. Kaum jemand erzählt so stimmungsvoll vom Fest der Liebe, dass wir der Sache nachgehen und uns diesmal auf der britischen Insel umhören. Besinnlich, wundersam und bisweilen abenteuerlich ist das, was uns da in Weihnachtsgeschichten berichtet wird. Wir hören, was die Tiere in der Heiligen Nacht erzählen und feiern literarisch mit Jane Austen, Oscar Wilde und natürlich Charles Dickens. Musikalisch streifen wir an der Seite von Thomas Tallis, Benjamin Britten oder auch John Rutter durch Englands Winterlandschaft. Mit Christmas Carols, Harfenklängen und A cappella-Gesang. Weihnachten kann kommen!

**Schlemmerbuffet: »O du fröhliche« – weihnachtlich festliches Buffet**



15.01.2023, 11 Uhr

### Wonderful World

Mitglieder der hr-Bigband & Friends  
Andrea Wolf, Rezitation  
Daniella Baumeister, Moderation

Gute Wünsche, kluge Vorsätze – wer beginnt das neue Jahr nicht mit allerlei Vorhaben. Das tun auch wir! Es ist höchste Zeit für eine Verbeugung vor unserem Planeten Erde – What a wonderful world! Wir blicken musikalisch hinter den Regenbogen, durchleben Jahreszeiten und begegnen den unterschiedlichsten Schöpfungen der Natur, reisen literarisch durch die Wildnis und auf abgelegene Inseln oder tauchen 20.000 Meilen unter das Meer. U.a. mit Texten von Jules Verne, Marion Poschmann und Robert Macfarlane und Musik von Harold Arlen über Charles Trenet bis zu George Gershwin.

**Schlemmerbuffet: Vier Jahreszeiten**