

## Liebe Kulturfreunde,

Lieben Sie Musik? Schätzen Sie Literatur? Und mögen Sie gutes Essen? Dann ist der hr2-Kulturlunch genau das Richtige für Sie. Einmal im Monat können Sie diesen »Dreiklang« erleben, jeweils an einem Sonntagvormittag beim Hessischen Rundfunk in Frankfurt. Genießen Sie zunächst gut 90 Minuten Kultur im hr-Sendesaal mit kurzweiligen Programmen zu reizvollen Themen. Lassen Sie sich im Anschluss verwöhnen mit einem Aperitif und einem Schlemmerbuffet im stilvoll eingedeckten hr-Kasino.

Die Saison 2018/19 umfasst neun Termine. Wir begeben uns in die Sommerfrische, statt dem Gastland der Frankfurter Buchmesse (Georgien) einen Besuch abzutauschen in den Karneval zwischen Venedig und Paris ein, schwelgen in weihnachtlicher Vorfriede, betrachten Persien nicht nur vom West-östlichen Diwan aus, lassen uns treiben auf den Spuren künstlerischer Vagabunden, besuchen das »Sehnsuchtsland« Portugal, lernen starke Frauen kennen und widmen uns Lust und Frust des Reisens. Das musikalische Spektrum reicht von Klassik und Jazz bis zu Fado und traditionellen Gesängen, die sogar UNESCO-Weltkulturerbe sind. Musiker des hr-Sinfonieorchesters und der hr-Bigband, namhafte Gäste und hervorragende Schauspielerinnen und Schauspieler garantieren dabei eine hohe künstlerische Qualität. Lassen Sie sich überraschen!

Tickets können sowohl nur für die Matinee gebucht werden als auch in Kombination mit dem anschließenden Buffet. Das Platzangebot beim Essen ist allerdings deutlich geringer als im Saal. Daher empfiehlt sich eine frühzeitige Buchung. Unser Abonnement-Angebot haben wir auf vielfachen Wunsch ausgeweitet. Alle Informationen finden Sie in diesem Falblatt und auf [hr2-kultur.de](http://hr2-kultur.de). Anregende Kulturerlebnisse wünscht Ihnen Ihre

Angelika Bierbaum  
Programmchefin hr2-kultur



09.09.2018, 11 Uhr

### Sommerfreuden

Musik und Literatur aus der Sommerfrische

**Cilia Trio:** Charys Schuler, Violine / Maja Schwamm, Violoncello / Karen Tanaka, Klavier  
**Maria Ollikainen,** Klavier  
**Wolfram Koch,** Rezitation  
**Angelika Bierbaum,** Moderation

Keine andere Jahreszeit steht so für die Leichtigkeit des Seins wie der Sommer: Sonne, Freiheit, die Seele baumeln lassen... Viele Künstler zog es dazu in ihre Sommerhäuser oder an Lieblingsorte. Diese inspirierten oft zu neuen Werken, bisweilen lieferten sie auch den Stoff dafür. Tschschows Erzählung »In der Sommerfrische« schildert eine Begebenheit mit verblüffendem Ausgang, Tucholsky hat mit »Schloss Gripsholm« die bezaubernde Geschichte einer Sommerliebe verfasst, ernster ist der Hintergrund zu Hesses Erzählung »Klingsors letzter Sommer« und Shaw schreibt mit spitzer Feder über den Festspielsommer in Bayreuth. Den nehmen Fauré und Messiaen musikalisch gekonnt auf Korn, hinzu kommen weitere musikalische Souvenirs (Schubert, Brahms, Stenhammar u.a.) und Romanzen (Pauline Viardot) bis zu Gershwins »Summertime« und Charakterstücken über die Sommermonate von Hensel und Tschaikowsky.

**Schlemmerbuffet: »Sommerküche«**



07.10.2018, 11 Uhr

### Georgien – »Märchenland« im Kaukasus

Musikalisch – literarischer Streifzug durch das Gastland der Frankfurter Buchmesse

**Folklore-Männerchor Basiani** (Staatliches Ensemble für georgischen Volkslied) / **Gia Jashvili,** Violine / **Lika Bibileishvili,** Klavier  
**Hába Quartett:** Sha Katsouris, Violine / **Hovhannes Mokatsian,** Violine / **Peter Zelenka,** Viola / **Arnold Ilg,** Violoncello  
**Dörte Lyssewski,** Rezitation  
**Bianca Schwarz,** Moderation

Georgien – das mythische Land Kolchis, Heimat der Medea. »Das schönste Land mit den klügsten Frauen«, so Hannah Lühmann in der »Welt«, »ein Paradies zum Ausschneiden«. Georgien gilt als die Wiege des Weinbaus und verfügt über eine reiche literarische und musikalische Tradition; der georgische Gesang ist weltweit einzigartig und UNESCO Weltkulturerbe. Er wird ebenso zu hören sein wie Instrumentalmusik georgischer Komponisten (Azarashvili, Tsintsadze, Kancheli). Das literarische Spektrum reicht von alten Epen, Märchen und Sagen bis zu Literatur des 19., 20. und 21. Jahrhunderts, u.a. von Nino Haratischvili.

**Schlemmerbuffet:**  
**»Neue georgische Küche und georgischer Wein«**



11.11.2018, 11 Uhr

### Karneval

Auf Harlekins Spuren

**Christiane Tétard,** Flöte  
**Magdalena Faust,** Klarinette / **Stefano Succi,** Violine  
**Peter-Philipp Staemmler,** Violoncello  
**Maria Ollikainen,** Klavier  
**Mathias Renneisen,** Rezitation  
**Anna Engel,** Moderation

Wenn ein hr2-Kulturlunch auf einen 11.11. fällt, dann setzen sich Thema und Startzeit von alleine. Dem Karneval spüren wir literarisch und musikalisch nach – jenseits von Büttenspielen und schenkelklopfendem Humor. Der Karneval ist in vielen Regionen Europas verankert. Einige seiner Figuren haben ihre Vorläufer in der italienischen Commedia dell'Arte. Unser Streifzug reicht von Rom und Venedig bis Paris und Berlin, Russland und Wien. Unsere literarischen Begleiter sind Goethe, Mühsam, Kraus, Andrichowitsch, Blixen, Ringelnatz u.a.m. Kompositionen von Paganini, Chopin, Martinů, Hensel, Bozza, Rachmaninoff, Strawinsky, Rossini und Saint-Saëns »vertönen« unseren karnevalistischen Reigen.

**Schlemmerbuffet:**  
**»Kulinarische Reise durch Nord-Italien«**



09.12.2018, 11 Uhr

### »Am Weihnachtsbaume...« Festliche Musik und augenzwinkernde Texte rund ums Weihnachtsfest

**Julia Dawson,** Mezzosopran (Oper Frankfurt)  
**Blechbläser des hr-Sinfonieorchesters:** Jürgen Ellensohn, Trompete / Heiko Herrmann, Trompete / Charles Petit, Horn / Oliver Siefert, Posaune / Francis Baur, Posaune  
**Maria Ollikainen und Paul Rivinius,** Klavier  
**Max von Pufendorf,** Rezitation  
**Alf Mentzer,** Moderation

Franz Liszt hat ihm einen 12-teiligen Klavierzyklus gewidmet, Robert Gernhardt die wohl berühmteste Hommage: dem Weihnachtsbaum. Beim einen naddelt er, beim anderen klingt er. Und damit ist die Bandbreite dieses Kulturlunches ganz gut abgesteckt. Auf der einen Seite Klaviermusik, strahlende Bläserarrangements, weihnachtliche Lieder und Arien, auf der anderen Seite satirische und heitere, rührende und komische, bisweilen auch etwas freche Texte zum Fest der Liebe. Eine »weihnachtliche Cuvée« für alle Gefühlslagen.

**Schlemmerbuffet:**  
**»O du Fröhliche...« – Weihnachtliches aus der Küche**



13.01.2019, 11 Uhr

### »Wer sich selbst und andere kennt...«

Ein musikalisch-literarischer Blick auf Persien

**Louise Alder,** Sopran (Oper Frankfurt)  
**Maria Ollikainen,** Klavier  
**Ensemble Hope** (von »Bridges – Musik verbindet«): **Ustad Ghulam Hussain, Robab / Pejman Jamilpanah,** Tar und Gesang / **Johanna-Leonore Dahlhoff,** Flöte / **Rohid Elias,** Gesang / **Dennis Merz,** Gitarre / **Mirweis Neda,** Tabla  
**Valery Tscheplanowa,** Rezitation  
**Tabea Süßmuth,** Moderation

Das historische Persien steht für eine reiche Kultur – von den Erzählungen aus Tausendundeiner Nacht bis zu bedeutenden Dichtern wie Nizami, Rumi und Hafis, in dem Goethe einen Seelenverwandten sah. Gedichte aus Goethes Sammlung »West-östlicher Diwan« werden ebenso zu hören sein wie Lyrik und Prosa der bedeutendsten persischen Dichter. Musikalisch reicht das Spektrum von klassischer und volkstümlicher persischer Musik (darunter die Vertonung eines Rumi-Gedichts) bis zu klassischer europäischer Musik mit Vertonungen von Goethes »Suleika« (Schubert, Schumann, Mendelssohn) sowie orientalisierender Klaviermusik z.B. aus den »Persischen Stunden« von Koechlin.

**Schlemmerbuffet: »Tausendundein Gewürz«**

hr-Ticketcenter  
Abo-Service  
60222 Frankfurt am Main

**Zahlungsweise:**  
 nach Rechnung  
 mit Kreditkarte  
 Mastercard  
 Visa

Karten-Nummer

Security-Code

Der Security-Code steht auf der Rückseite der Kreditkarte im Unterschriftsfeld nach der Wiederholung der Kreditkartennummer.

Gültig bis

Wunschplatz

Name

Vorname

Straße

PLZ

Ort

Telefon

E-Mail

Datum

Unterschrift \*

\* Mit der Unterschrift werden die Abonnement-Bedingungen anerkannt.

## Bestellschein

### Abonnement ohne Schlemmerbuffet

■ Großes Abo/nur Matinee (9x) Anzahl \_\_\_\_ zu je 180,- €

■ Mittleres Abo/nur Matinee (6x) Anzahl \_\_\_\_ zu je 126,- €

### Abonnement inkl. Schlemmerbuffet

■ Großes Abo/Kombi (9x) Anzahl \_\_\_\_ zu je 432,- €

■ Mittleres Abo/Kombi (6x) Anzahl \_\_\_\_ zu je 306,- €

■ Kleines Abo/Kombi (3x) Anzahl \_\_\_\_ zu je 159,- €

Bitte kreuzen Sie hier Ihre Termine für das Abo an:

■ 09.09.18 ■ 07.10.18 ■ 11.11.18

■ 09.12.18 ■ 13.01.19 ■ 17.02.19

■ 24.03.19 ■ 28.04.19 ■ 19.05.19

Als Abonnent der Reihe genießen Sie Preisvorteile gegenüber dem Kauf von Einzelkarten.

Das zum Thema der Matinee passende Schlemmerbuffet bietet eine erlesene Auswahl von Vorspeisen, Hauptgerichten, Dessert- und Käsespezialitäten.

Im Schlemmerbuffetpreis sind Mineralwasser und ein Begrüßungsgetränk enthalten. Karten für Kinder von 4 bis 14 Jahren sind zum ermäßigten Preis von 25,50 € erhältlich.

### Abonnement-Bedingungen

1. Die Karten für Ihr Abonnement sind übertragbar.
2. Das Abonnement verlängert sich automatisch um eine weitere Saison, wenn nicht schriftlich bis zum 31. Mai eines Jahres gekündigt wird.
3. Änderungen der Termine, der angekündigten Künstler oder Programme müssen wir uns vorbehalten.
4. Abonnementkarten können nicht zurückgenommen bzw. erstattet werden. Ein Umtausch einzelner Termine ist im Vorfeld der jeweiligen Veranstaltung in Ausnahmefällen gegen eine Gebühr möglich.
5. Sie erhalten eine Rechnung für Ihr Abonnement. Nach Zahlung der Rechnung/Abbuchung von der Kreditkarte senden wir Ihnen die Abo-Karten zu.
6. Mit Unterschrift auf der Bestellkarte bzw. Zahlung der Rechnung werden die Abonnement-Bedingungen anerkannt.



17.02.2019, 11 Uhr

## Vagabunden

Vom Unterwegs-Sein

»Tramp-tett«, Musiker der hr-Bigband  
um Rainer Heute und Tom Schlüter  
Ulrich Horn, Violoncello  
Maria Ollikainen, Klavier  
Wolfram Berger, Rezitation und Gesang  
Angelika Bierbaum, Moderation

Viele Künstler waren gerne unterwegs und erzählen Geschichten vom Reisen durchs unter- und oberirdische Seelengestrüpp, vergnügliche und ernsthaftige Wahrnehmungen, keine Reiseerlebnisse von exotischen Postkarten-Idyllen. Freuen Sie sich auf ein Abenteuer mit Musik, Literatur und Witz zwischen Melancholie und Heiterkeit, zwischen Sorglosem und Nachdenklichem, zwischen Ernst und Kalauer und treffsicheren Pointen. Statt Sicherheitsgurten sind Offenheit, Flexibilität und Lust am gediegenen Non-sens angesagt. Weggefährten sind Jack Kerouac, Charlie Chaplin (in Wort und Musik), ein grantelnder Wiener Sandler, die Marx Brothers, H.C. Artmann, Paolo Conte, Ringelnatz u.a.

**Schlemmerbuffet:**

**»Von der Hand in den Mund – auf die feine Art!«**

hr-Ticketcenter:  
Einzelkartenverkauf ab 02.07.18  
Tel. 069 155 2000

Abonnement-Vertrieb ab 09.04.18  
Tel. 069 155 4111  
www.hr-ticketcenter.de



24.03.2019, 11 Uhr

## Sehnsuchtsland Portugal

Eine musikalisch-literarische Reise  
ins Land der »Saudade«

Cristina Branco mit Band:  
Cristina Branco, Gesang / Luís Figueiredo, Klavier /  
Bernardo Moreira, Kontrabass /  
Bernardo Couto, Portugiesische Gitarre  
Maria Ollikainen, Klavier  
Helge Heynold, Rezitation  
Angelika Bierbaum, Moderation

Portugal ist ein Land, das es dem Besucher leicht macht, sich zu begeistern. Einsame Strände, wilde Küsten, Nationalparks, wunderbare Städte, hervorragende Weine, gastfreundliche Menschen. Kulturell bietet Portugal neben beeindruckender Architektur vor allem Literatur (Camoës, Pessoa, Saramago, Lobo Antunes u.v.a.) und Musik. Das berühmteste musikalische Erbe Portugals ist der Fado, der Cristina Branco zu Beginn ihrer Karriere stark geprägt hat. Mittlerweile hat sie ihren persönlichen Musikstil weiterentwickelt, wie ihre beiden jüngsten CDs bezeugen. Titel hieraus wird die international gefeierte Künstlerin ebenso singen wie traditionellen Fado. Abgerundet wird das Musikprogramm durch klassische Raritäten (Klavierstücke mehrerer Komponisten) aus Portugal.

**Schlemmerbuffet: »Portugiesische Küche«**



28.04.2019, 11 Uhr

## Starke Frauen – Starke Stücke

Eine musikalisch-literarische Revue  
mit weiblichen Vorzeichen

Anne-Sophie Bertrand, Harfe  
Tatjana Ruhland, Flöte / Fanny Pujol, Violine  
Konstanze von Gutzeit, Violoncello  
Maria Ollikainen, Klavier  
Maren Kroymann, Rezitation  
Angelika Bierbaum, Moderation

Es braucht keinen äußeren Anlass wie den Internationalen Frauentag, um einmal ein Programm ausschließlich mit Literatur und Musik von Frauen zu gestalten. In beiden Kunstgattungen gibt es wahrlich viele ausgezeichnete Künstlerinnen – ob Dorothy Parker oder Virginia Woolf, Jane Austen oder Ingeborg Bachmann, Carson McCullers oder Irmgard Keun. Eine breite Auswahl an Texten wird ergänzt um Kammermusik in unterschiedlichen Besetzungen von Louise Farrenc, Fanny Hensel, Lili Boulanger, Cécile Chaminade, Germaine Tailleferre und anderen.

**Schlemmerbuffet:**

**»Die Königin der Gemüse: Spargel!«**

Bildnachweis: Titel: Montage\_©istock\_Natcha29/ ©istock\_Svetlana Malysheva/©shutterstock Vector Goddess; Wolfram Koch©SchlagAgentur; Basiani©privat; Mathias Renneisen©André Röhrner; Julia Dawson©Barbara Aumüller; Ensemble Hope©Bauer/Baygan 2017; Wolfram Berger©Annick Ramp; Cristina Branco©JoanaLinda; Maren Kroymann©Mirjam Knickriem; Laura Maire©André Röhrner



19.05.2019, 11 Uhr

## »Wenn einer eine Reise tut...«

Von Lust und Frust des Reisens

Beitrag zum hr2-Pfingstschwerpunkt 2019:  
»Lust am Reisen«

Hába Quartett: Sha Katsouris, Violine /  
Hovhannes Mokatsian, Violine / Peter Zelienka, Viola /  
Arnold Itg, Violoncello  
N.N., Viola  
Valentin Scharff, Violoncello  
Maria Ollikainen, Klavier  
Laura Maire, Rezitation  
Tabea Süßmuth, Moderation

Das Reisen ist heute nicht mehr »des Müllers Lust«, sondern eine unserer liebsten Freizeitbeschäftigungen. Wir geben Ihnen Empfehlungen, wie man beispielsweise mit einem Lachs verweist (U. Eco), sich an heimische Sitten und Gebräuche im Gastland anpasst (E. Kishon), wie man in Ägypten gekonnt feilscht (O. J. Bierbaum), Deutschland umsonst erwandert (M. Holzach) oder einen großen Geldgewinn in einer besonderen Reise anlegt (M. Winnemuth). Musikalisch steuern Tschaikowsky, Wolf, Mozart, Servais und Gottschalk musikalische Reisemitbringsel bei – von Florenz bis zu den Tropen.

**Schlemmerbuffet: »In 80 Zutaten um die Welt«**

## Preise und Abonnements

Kombitickets inkl. Schlemmerbuffet 58,- €

Einzelticket nur für die Matinee  
(nummerierte Plätze) 24,- €

### Abonnements ohne Schlemmerbuffet

Großes Abo/nur Matinee (9x) 180,- €

Mittleres Abo/nur Matinee (6x) 126,- €

### Abonnements inkl. Schlemmerbuffet

Großes Abo/Kombi (9x) 432,- €

Mittleres Abo/Kombi (6x) 306,- €

Kleines Abo/Kombi (3x) 159,- €

### Abonnements und Tickets hier erhältlich:

Einzelkartenverkauf ab 02.07.18  
hr-Ticketcenter: Tel. 069 155 2000  
www.hr-ticketcenter.de

Abonnement-Vertrieb ab 09.04.18  
Verkaufsbeginn des Kleinen Kombi-Abos (3x)  
ab 01.06.2018  
Abo-Tel.: 069 155 4111

### Mehr Informationen zum Programm von hr2-kultur:

www.hr2-kultur.de · E-Mail: hr2@hr.de  
hr2-Hörerservice: 069 155 5100

Herausgeber: Hessischer Rundfunk  
Kommunikation  
60222 Frankfurt am Main

Impressum:  
Konzeption und Redaktion: Angelika Bierbaum  
hr-Grafik: Sybille Ring  
hr-Kommunikation: Kathrin Duckert

hr2  
kultur

hr2  
kultur



hr2-Kulturlunch

# Sonntagsmahl mit Stimmgabel

Musik, Literatur und Kulinarik

hr2-kultur. Bleiben Sie neugierig!

Saison 2018/19

